

Jyske stude i København 1949

v/Elisabeth Sivebæk

For nogen tid siden fik vi indleveret en pæn samling avisudklip fra forskellige af landets aviser, der omtalte en stor begivenhed i Forum i København.

Jylland er hovedlandet står der skrevet, men København er hovedstaden. Sådan har det altid været. Mange gange sikkert har jyderne prøvet at gøre sig bemærkede der, også fra vores lokale område.

Vi skal langt tilbage i historien. Baggrunden er som følger:

Man har syntes, at københavnernes skulle lære jyderne bedre at kende, så derfor var der planer om at arrangere en udstilling i Forum. Komiteen bag ”Jylland i København” inviterede de besøgende til at se på, hvad Jyllands natur og jysk foretagsomhed havde at byde på. Det skete på forskellige stande, som vi også kender til, når der messer mm.

Som en særlig attraktion havde jyderne her fra Herning området bragt deres ældste befordringsmiddel, et studekøretøj, med til byen, hvor det skulle køre



rundt i gaderne for at vække interesse for udstillingen. På åbningsdagen ankom det maleriske køretøj til Københavns Rådhus, hvor overborgmester H.P. Sørensen bød velkommen. Det skulle bare være en kort seance, men han blev meget fristet til at få en køretur.

Det kunne fint lade sig gøre. Han steg ombord i studeekvipagen på bukken, hvor han sad ved siden af handelsmand Harald Christensen fra Vildbjerg. Med ved siden af i vognen var også fru

Helle Rasmussen, bogtrykkerfrue fra Ringkøbing, klædt pænt på i Ringkøbing-dragten.

Med var også spillemænd fra Lemvigegnen, med den landskendte spillemænd Axel Caspersen som leder. De kørte et par runder på Rådhuspladsen og ud ad Vestergade.

Tusindvis af københavnere var mødt op for at se, hvad de tovlige jyder havde fundet på. Om borgmesteren var der at sige, at den der kører med stude også kommer med.



Jyske stude foran en stivvogn

Studene, Jens og Ole, tog det pænt med al halløj, og det var ikke hver dag de fik lov at lade falde, hvad de ville, midt på rådhus-trappen. Selv at stoppe for rødt lys klarede de også, og et talstærkt politi var på tærne for at gøre plads for ekvipagen. Senere skulle studene parkeres foran Forum for at tage imod kongeparret, og evt, byde de små prinsesser på en tur.

Var det så bare et par almindelige stude, og hvor kom de fra?

De nordjyske stude, på tre og fire år, var ellers blevet kørt til kreaturslagteriet i Holstebro, men de fik altså udsat rettergangen for en tid. I første omgang havde man udvalgt et par røde fra Lynderupgård, men jyske stude skal være brogede, som man så fandt i Holstebro. De to stude var velnærede og rolige, som det ofte er med kastrerede tyre, altså et par pragteksemplarer. De havde været i skole hos ovennævnte handelsmand Harald Christensen og hans medhjælper Henry Bredkjær Engelbrektsen. Her skal lige indskydes fra pålidelig kilde, at de to aldrig før havde kørt med stude, så det var Palle Madsen, Trøstrup Hedegård, der lærte dem at håndtere studene, og hvordan de skulle køres til.

De trænede med studene på markerne ved St. Trøstrup med harver bag sig, og de syntes at have vundet dyrenes fortrolighed og hengivenhed, så de også kunne få seletøjet på dem, men der opstod lidt problemer. Studene opførte sig som et par tyre med store krumspring, men de faldt så efterhånden til føje, så

de kunne få dem til at trække roligt, som de efterfølgende skulle gøre i hovedstaden.

Man var også på træningstur i Herning med store lastbiler omkring dem og senere i Holstebro med stort menneskeoptog, selv da et spillemandsorkester var med og spillede : Der er mus i Marens bowsebien, så var de fornøjede. De to trænere tog med til København for selv at styre ekvipagen.

Vogn og stude blev sendt med toget til hovedstaden og indkvarteret.



Studene vakte stor opmærksomhed i København

Hvad skulle der så senere ske med stude og vogn? De blev bortloddet. Bekymringen var, om det blev et nygift par på 4. sal i indre by, der blev vinderne. Men så galt gik det ikke. De blev vundet af en lokal frue, som straks solgte dem videre til cirkus Miehe for 3000 kr, nok lidt under prisen. På den måde kom studene tilbage til Jylland til Ydby. Familien Miehe ville bruge ekvipagen som reklame for deres forestilling rundt om i landet. De kunne måske også dresseres til at optræde i manegen, hvem ved - måske.

Men som beskrevet i starten, kan originalsiderne læses på Timring Sogn Arkiv.

